

*Foreløpig utkast til program uke 1:  
«New York og amerikansk prekenkultur»*

Pr. 25. januar 2013

**Tirsdag**

Ankomst, innsjekk. Presentasjon av deltagere og ukas program

**Onsdag**

9 – 12: Forelesning med homiletikkprofessor Barbra Lundblad, Union Theological Seminary: Bibelens fortellinger og våre fortellinger

Samtale om hvordan man utdanner amerikanske predikanter.

12 worship, James Chapel (Union)

13 - 14 Lunsj. Central Park eller annen uteaktivitet 13-

14 – 16 Silje Sjørebø og Inger Bækken (m. fl.), øvelser i grupper: Forberedt oppbyggelig fortelling

19 Space for Grace, Riverside Church

**Torsdag**

9-12 Session om Black Preaching, Union Theological seminary

12 worship, James Chapel (Union)

Lunsj.

Økt med øvelser.

Kveldsprogram konsert/spoken word/poetry

**Fredag**

Workshop med liturgikkprofessor Janet Walton Union Theological Seminary: gudstjeneste, improvisasjon og preken.

12 worship, James Chapel (Union)

Lunsj

Session med Toni Blackman. Improvisasjonsøvelser.

Kultur på kvelden

**Lørdag**

Foredrag: Sivert Angel: Martin Luther King som predikant

Byopplevelser. Ground Zero. Bronx. Uteliv

**Søndag**

9.00 Gudstjeneste Abyssinia Church, Harlem.

Carl Petter Oppsahl Byvandring i Harlem, innføring i borgerrettsbevegelsen, lunsj

Kveldsgudstjeneste + festmiddag på byen

**Mandag**

Avreise, hjemme tirsdag morgen



**Den andre uka** har som mål å ta med disse perspektivene fra USA inn i en norsk muntlighet. Vi vil brette dem opp i strategier for prekenforberedelse, teologisk refleksjon og for prekenfremføring for å finne frem til prekener som kan bety noe for menneskers opplevelse av Gud, livet og verden i vår norske kontekst. Foredragene og seminarene denne uka vil handle om Wingren vs amerikansk homiletikk, om reader - response eksegesi og om en motivfokusert dogmatikk. De følges øvelser som handler om å anvende disse eksegetiske og dogmatiske perspektivene til å utvikle gode prekenelementer. I tillegg vil vi ha øvelser som går ut på å fremføre egne nyskrevne prekener i vår norske kontekst

Vi vil også ha en dag viet til en stand - up artists arbeid, for å lære nye strategier for å gå fra materiale til kommunikasjon og levende formidling. Siste dag vil være viet performativ kompetanse og improvisasjon anvendt i en norsk gudstjenestekultur.

Bidragstere:

Fra Oslo: Marius Mjaaland, Kirsten Marie Hartvigsen, Carl Petter Opsahl, Sivert Angel, Silje Sørebo, Inger Bækken, MC Drool, ...