

Kvardagsmesse

Kapellet, Domus Theologica



Lokal grunnordning for gudstenestene i kapellet på TF hausten 2020

Eit stjernetegn () er sett til ledd der kyrkjelyden som hovudregel står.*

I. samling

1 | Førebuing

Klokkeringing

Her eller etter ledd 3 Hilsen kan det være

Kort informasjon om dagens gudsteneste

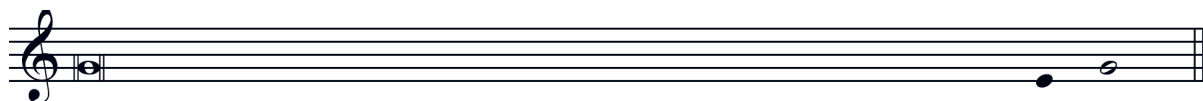
Kort stille stund

Tre klokkeslag

*2 | Inngangssalme

*3 | Helsing

Liturgen seier fram eller syng inngangsorda.



L: Nåde vere med dykk og fred frå Gud, vår Far, og Herren Je - - - sus Kristus.
Vår Herre Jesu Kristi nåde, Guds kjærleik

og Den heilage andens samfunn vere med dykk alle.

I namnet åt Faderen og (*) Sonen og Den heila - - - ge ande.

I namnet åt Faderen og (*) Sonen og Den heilage ande: Vår skapar, frigjerar og livgjevar.

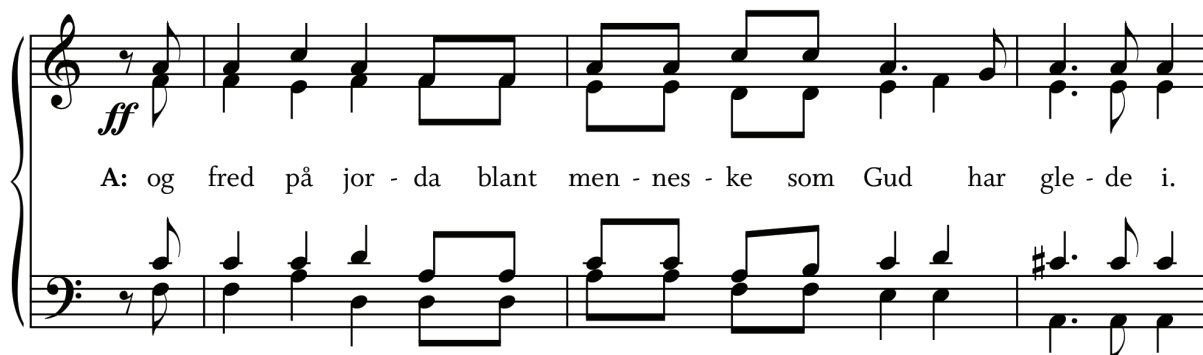
6 | Bønerop KYRIE

S13 (Salmeboka) nr. 976.3 eller eit anna Kyrierop

7 | Lovsang GLORIA



L/ML: Æ - re ve - re Gud i det høg - ste



A: og fred på jor - da blant men - nes - ke som Gud har gle - de i.

ff

A: Vi lo - var deg, vi pri - sar deg, vi til - bed deg, vi

Siste gong:

opp - høg - jer deg. A - - - men.

8 | Dagens bøn

Dagens bønn kan utelatast. Bøna blir sunge eller sagt fram. Bønna blir innleidd med:

L | La oss alle be.

Bøna blir avslutta med:

K: A - men.

II. Ordet

9 | Første lesning

Lesninga sluttar med:

ML | Slik lyder Herrens ord.

10 | Bibelsk salme / Salme

Ein kan syngja ein bibelsk salme eller ein annan salme, det kan framførast korsong eller ei kort stille stund mellom lesingane.

*12 | Evangelium

Halleluja

Evangelielesinga blir innleidd med eit hallelujaomkvede eller eit salmevers med hallelujaomkvede. Ein kan òg ha evangelieprosesjon.

Lesningen sluttar med:

L/ML | Slik lyder det helilage evangeliet.

Respons: Hallelujaomkvedet blir teke oppatt.

13 | Preike

*14 | Truvedkjenning CREDO

S13 nr. 979.1

Truvedkjenninga blir sunge eller sagt fram.

15 | Salme

18 | Forbøn for kyrkja og verden

Fredslitaniet S13 nr. 983.1 eller ei anna forbøn.

III. Nattverd

20 | Forberedelse av måltidet OFFERTORIUM

Nattverdsalme

Menighetens takkoffer kan samlast inn her eller under ledd 27. Innsamlinga kan skje før ein syng salmen, eller medan ein syng. Takkofferet blir avslutta med:

A eller K | Ta imot oss og gåvene våre i Jesu navn. Amen.

*21 | Takkseiing og bøn
Helsing PREFASJONSDIALOG

First system of the musical score. It features a treble and bass staff in G major (one sharp). The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the treble staff.

L: Her - ren ve - re med dykk. K: Og med deg ve - re Her - ren.

Second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff. A 'Ped.' (pedal) marking is placed below the bass staff towards the end of the system.

L: Lyft dyk - kar hjar - te. K: Vi lyf - ter vå - re hjar - te til Her - ren.

Ped.

Third system of the musical score. It concludes the piece with a final cadence. The lyrics are written below the treble staff.

L: Lat oss tak - ka Her - ren vår Gud. K: Det er ver - dig og rett.

Innledende lovprisning PREFASJON

Liturgen vender seg mot altaret og syng eller seier fram prefasjonen.

L: I sanning ver - dig og rett er det at vi alltid og alle sta - der tak - kar deg,

The first system of the musical score is in D major (two sharps). The vocal line (treble clef) begins with a half note D4, followed by a quarter rest, then a half note E4, and continues with a series of quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C5, D5. The piano accompaniment (grand staff) features a treble clef with a half note D4, a quarter rest, and then a half note E4, followed by a series of quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C5, D5. The bass clef part consists of a half note D3, a quarter rest, and then a half note E3, followed by a series of quarter notes: F#3, G3, A3, B3, C4, D4. A slur connects the piano accompaniment across the first two lines.

allmektige Gud, evi - ge Far, ved Jesus Kris - tus, vår Her - re,

The second system continues the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half note D4, followed by a quarter rest, then a half note E4, and continues with a series of quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C5, D5. The piano accompaniment (grand staff) features a treble clef with a half note D4, a quarter rest, and then a half note E4, followed by a series of quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C5, D5. The bass clef part consists of a half note D3, a quarter rest, and then a half note E3, followed by a series of quarter notes: F#3, G3, A3, B3, C4, D4. A slur connects the piano accompaniment across the first two lines.

han som du sende til frel - se for ver - da, for at vi ved hans død skulle få

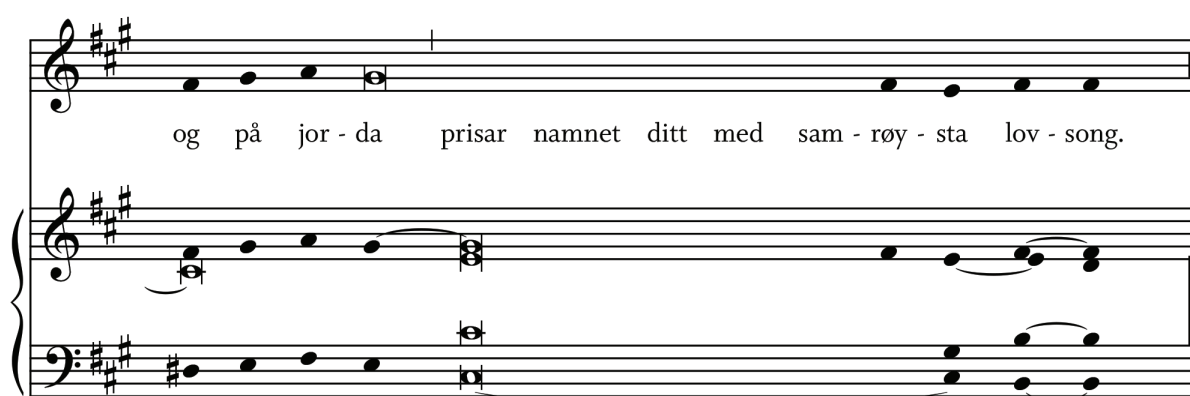
The third system continues the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half note D4, followed by a quarter rest, then a half note E4, and continues with a series of quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C5, D5. The piano accompaniment (grand staff) features a treble clef with a half note D4, a quarter rest, and then a half note E4, followed by a series of quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C5, D5. The bass clef part consists of a half note D3, a quarter rest, and then a half note E3, followed by a series of quarter notes: F#3, G3, A3, B3, C4, D4. A slur connects the piano accompaniment across the first two lines.



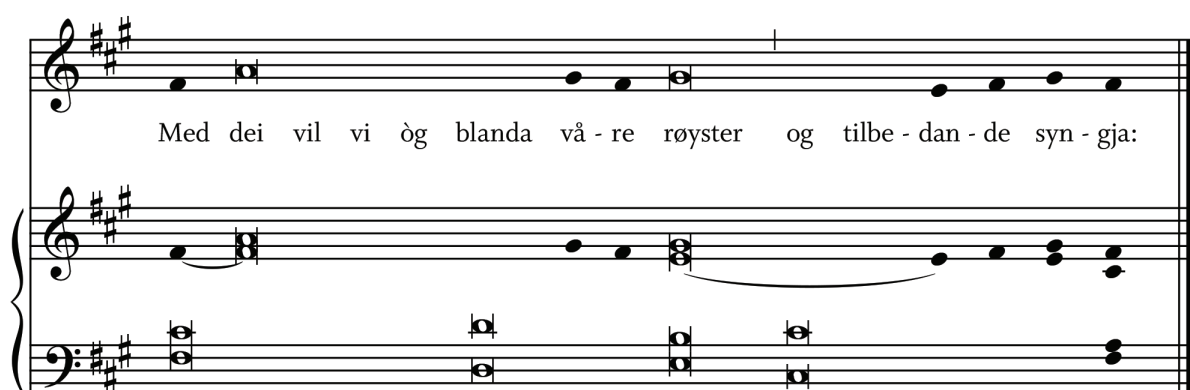
forla - ting for syndene og ved hans opp - sto - de vinna det e - vi - ge li - vet.



Ved han lovsyng eng - la - ne din herlegdom, og di kyrkje i himmelen



og på jor - da prisar namnet ditt med sam - røy - sta lov - song.



Med dei vil vi òg blanda vå - re røyster og tilbe - dan - de syn - gja:

(Prefasjon A for treeningstida, eller ein annan kyrkjeårsprefasjon.)

Heilag SANCTUS

A | Heilag, heilag, heilag er Herren Sebaot.
All jorda er full av din herlegdom..
Hosianna i det høgste.
Velsigna vere han som kjem i Herrens navn.
Hosianna i det høgste.

L/ML | Vi prisar deg, heilage Gud, Skapar av himmel og jord, du som har elska verda og gjeve Son din, Jesus Kristus, for at han skulle frelsa oss frå synd og død og vinna deg eit heilag folk.

L | Vi bed deg: Send din Ande over dine gåver, så vi i tru kan ta imot Jesus Kristus i brødet og vinen.

Innstiftelsesorda VERBA A, nynorsk



L: Vår Her - re Je - sus Kristus, i den natta han vart svi - ken,
tok han eit brød, tak - ka, braut det, gav læresveinane og sa: Ta i - mot og
et! Dette er min kropp som blir gje - ven for dykk. Gjer det - te til min - ne om meg.
Li - ke eins tok han begeret et - ter måltidet, takka, gav dei og sa: Drikk
al - le av det! Dette beger er den nye pakt i mitt blod, som blir utrent for dykk så
syn - de - ne blir til - gjev - ne. Kvar gong de drikk av det, så gjer det til min - ne om meg.

VERBA B, nynorsk

L: Vår Her-re Je-sus Kris-tus, i den nat-ta han vart svi-ken, tok han eit
brød, tak-ka, braut det, gav læ-re-svei-na-ne og sa: Ta i-mot og et!
Det-te er min kropp som blir gje-ven for dykk. Gjer det-te til min-ne om meg.
Li-ke eins tok han be-ger-et et-ter mål-ti-det, tak-ka, gav dei og sa: Drikk
al-le av det! Det-te be-ger er den ny-e pakt i mitt blod,
som blir ut-rent for dykk så syn-de-ne blir til-gjev-ne.
Kvar gong de drikk av det, så gjer det til min-ne om meg.

L/ML | Nådige Gud, til minne om Son din, han som leid og døydde for oss, feirar vi med glede og takk dette måltidet i trua på hans sigerrike oppstode og himmelferd medan vi ventar på at han kjem att i herlegdom. Vi bed deg: Fyll oss med din Ande og kjærleik, så vi kan kjenna att Kristus i den som svelt og tørstar. Lær oss å elska kvarandre som han har elska oss, og lat oss ein gong samlast hos deg i ditt fullkomne rike.

Fadervår

S13 nr. 985.1 Syngast eller seiast fram.

*22 | Nattverdsmåltidet

Fredshelsing PAX

L | Guds fred være med dykk.

M | Guds fred være med deg.

Brødsbryting

L | Brødet som vi bryt, gjev oss del i Kristi kropp. Fordi det er eitt brød, er vi alle éin kropp.

Her følgjer

Du Guds Lam AGNUS DEI

A | Du Guds Lam, som ber all verdsens synder, miskunna deg over oss.

Du Guds Lam, som ber all verdsens synder, miskunna deg over oss.

Du Guds Lam, som ber all verdsens synder, gjev oss din fred.

Etter Du Guds Lam følgjer:

L | Kom, for alt er gjort ferdig.

Som alternativ kan ein gje invitasjonen før kyrkjelyden syng Du Guds Lam.

Utdeling

Under utdelinga kan ein syngja ein salme.

Etter utdelinga:

L | Den krossfeste og oppstadne Jesus Kristus har nå gjeve oss sin heilage lekam og blod som han gav til soning for alle våre synder.

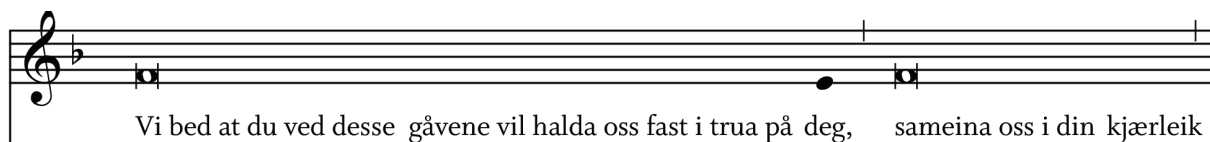
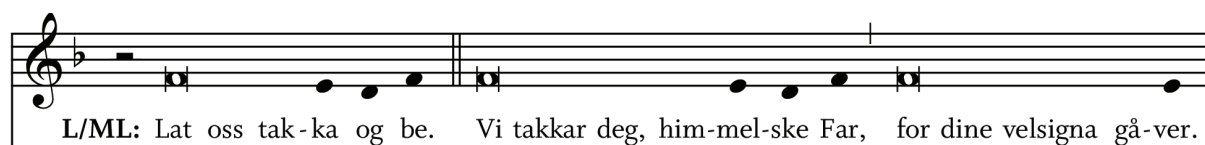
A | Han styrkje oss og halde oss oppe i ei sann tru til det evige livet.

L | Fred være med dykk.

23 | Avslutning av måltidet

Takkebøn

Her kan liturgen/medliturgen seia/syngja:



IV. Sending

*24 | Salme

*25 | Velsigning

Lovprising BENEDICAMUS



L/ML: Lat oss pri - sa Her - ren.



A: Gud ve - re lo - va. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

eller

Helsing SALUTATIO

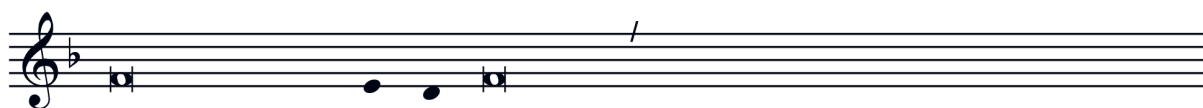


L/ML: Her - ren ve - re med dykk.

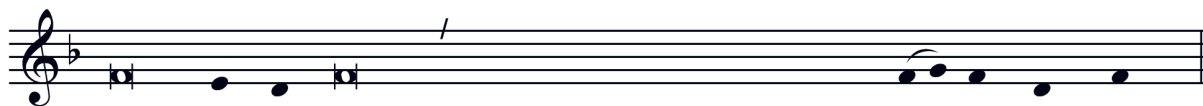


K: Og med deg ve - re Her - ren.

Velsinginga:



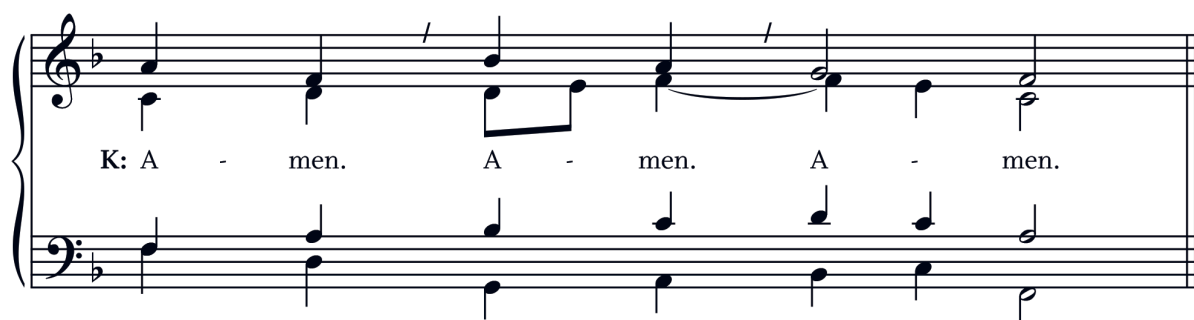
L: Herren velsigne deg og vare deg. Herren late sitt andlet lysa over deg



og ve - re deg nådig. Herren lyfte sitt åsyn på deg og gje deg fred. ✠

ANTEN A

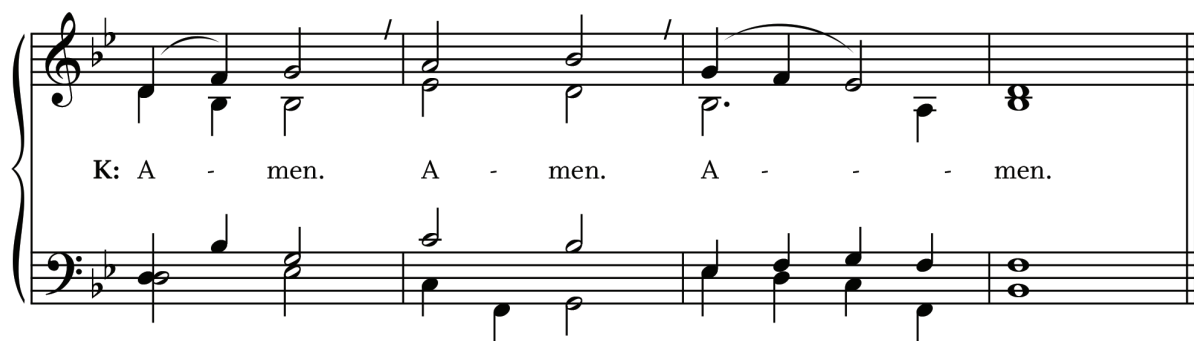
M: Egil Hovland
S: Komponisten



K: A - men. A - men. A - men.

ELLER B

M: Per Steenberg
S: Komponisten



K: A - men. A - men. A - - - men.

Tre gongar tre bøneslag

*26 | Utsending

Dersom kyrkjelyden blir sitjande under det etterfølgjande postludiet, kan utsendingssorda seiast etter postludiet.

Her kan følga:

L/ML | Lat oss gå i fred, A | i Jesu Kristi navn.

eller

L/ML | Gå i fred. Ten Herren med glede.

27 | Postludium/Utgangsprosesjon