

Gratulerer med dagen, Geir!

Vi er mange som ønsker å hedre deg på 70-årsdagen den 14. november. Vi har brukt tid på å nøste i hvem du har jobbet sammen med, og resultatet er en stor og fargerik bukett av tekster til deg på dagen din. Vi har helt sikkert ikke lyktes med å finne alle, og ikke alle vi har spurt har kunnet bidra. Men når det er sagt, har det først og fremst vært en overraskende takknemlig oppgave å få i stand dette jubileumsnummeret. Responsen har vært umåtelig positiv, helt fra ideen først ble lansert til vi fikk inn den siste teksten på overtid.

Viljen til å bidra hos de vi har spurt, og entusiasmen de har gjort det med, røper at du har satt spor hos mange gjennom din yrkeskarriere. Du har satt spor som prest i Oslo, som professor i kirkehistorie ved Det teologiske fakultet, og som rektor ved Det praktisk-teologiske seminar. Yrkeskarrieren ble avsluttet tidligere enn forventet på grunn av alvorlig sykdom. Men du fortsetter å sette spor. De siste årene har det skjedd en ny omdreining i ditt virke, hvor du når ut til en ny lesergruppe. Fra 2014 ble du en kjær og mye lest forfatter på Verbum forlag med bøkene *Mine tre liv* (Verbum 2014), *Livet i Salmenes bok* (Verbum 2014) og *Gud i en gudløs verden* (Verbum 2018). Du er fast spaltist i Vårt Land og når mange gjennom tekster som handler om hverdagserfaring og gudstro. Det synes å være en rolle som kler deg godt. For er det noe som har gått som en rød tråd gjennom ditt virke som professor, lærer og leder, rektor og forfatter, så er det blikk for det erfaringsnære, med et sterkt personlig engasjement i det du driver med. Interessen for det som står på spill lar seg ikke stoppe av sjangere, av faglige skiller og disiplinære grenseoppganger. Du er ikke redd for å la deg utfordre, og du er ikke redd for å utfordre. Du trer inn i nye felt, lyttende, respektfull og engasjert. Du er personlig til stede, uten å være opptatt av egen person.

Vi håper denne tekstlige buketten på dagen din vil bli tatt godt imot. Den reflekterer sporene du har satt på tvers av områder, i kirke, kulturliv, media og academia. Bidragene spenner mellom ulike sjangere, fra lengre faglige essays til korte gratulasjoner. Men det som binder dem sammen, er at de er alle personlige, rettet til deg i takknemlighet. De er lyttende til hva du har å si, respektfulle, skrevet av mennesker som har latt seg inspirere, engasjere og utfordre, og som kan utfordre tilbake.

Dette jubileumsskriftet har fire deler. Den første består av tekster som presenterer og drøfter sentrale trekk ved din faglige biografi. Dine bidrag til billedteologien går som en rød tråd gjennom forfatterskapet, som belyses i Svein Aage Christoffersens tekst. Det langvarige arbeidet som liturgisk teolog er en annen hovedakse som presenteres av Merete Thomassen. Hans Stifoss-Hanssen

skriver om din innsats for å styrke den praktiske teologien på Det praktisk-teologiske seminar, og Marit Bunkholt skriver om arbeidet for å utvikle pedagogikk og lederskap samme sted.

Den andre gruppen tekster belyser kulturuttrykk og tenkere som du har personlig og faglig engasjement for: klassisk musikk, skjønnlitteratur og Augustin. Nils Holger Petersen skriver om teologi og identitetspolitikk i Mozarts «Tryllefløyten» og Trond Skard Dokka belyser virkelighetsforståelsen i Christopher Smarts diktverk «Jubilate Agno». Espen Dahl utforsker Augustins underfulle alminnelighet, med utblikk mot kunstens overskridende potensial. Som avrundning på denne delen bidrar kunstneren Kjell Torriset med et bilde og teksten *Mystras*.

Den tredje delen tematiserer kirkebygg, sanselighet og guds-tjenesteliv, som er et annet interessefelt som er nært beslektet med det foregående. Her gir Margunn Sandal et historisk perspektiv på kirkearkitektur og billedstrid etter reformasjonen, mens Leonora Onarheim Bergsjø belyser en helt ny kirke, tilrettelagt for mennesker med nedsatt funksjonsevne, og som reiser nye spørsmål om det sanseliges betydning i troslivet. Gunnfrid Ljones Øierud drøfter sanseligheten i gudstjenestefeiringen, mens biskop Kari Veiteberg belyser deres felles arbeid med gudstjenestereformens nattverdsliturgi. Til slutt i denne delen stiller Rolv Nøtvig Jakobsen spørsmålstegn ved et annet av gudstjenestereformens resultater - de nye tekstrekkene.

Den fjerde delen består av kortere hilsener og gratulasjonstekster som også viser bredden i dine relasjoner. Her er utøvende kunstere, kirkelige ledere, tidligere ansatte og kolleger, mediehus og forlag: Henrik Ødegaard, Aud Tønnesen, Tarald Rasmussen, Halvor Moxnes, Hallgeir Elstad, Kåre Nordstoga, biskop Solveig Fiske, Arne Bakken, Verbum Forlag og Vårt Land. Magasindelen avsluttes med en bibliografi, skrevet av redaksjonssekretær Sigurd Hanserud. Portrettbildet er tatt av Erlend Berge i Vårt Land, og er gjengitt med tillatelse.

Og med det overrekkes buketten til deg, i takknemlighet og glede. Måtte den være til interesse og engasjement for deg, og for alle de som verdsetter det du bidrar med og sporene du setter.

Gratulerer så mye med dagen, Geir!

Halvard Johannessen og Merete Thomassen
Nummerredaktører